

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения  
детский сад № 26 г. Углегорск Сахалинской области**

694920,Россия,Сахалинская область,г. Углегорск,переулок Нагорный,д.6.

Тел./факс:43-351;43-144.Электронная почта:mbdou26uglegorsk@mail.ru

## **Консультация**

**«Домашняя игротека для детей и родителей»**

**2018**

## Развития неординарного творческого мышления

---

Повышение уровня образного восприятия через ИКТ.

Воспитание гармонично развитой личности путем синтеза искусств и компьютерных технологий.

Преодолевая время и пространство, сочетая возможности нескольких видов искусств - музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Но как же помочь детям раскрыть их творческий потенциал при этом не травмируя тонкие струны детской души, как донести до современного малыша всю важность эмоциональных переживаний, как научить его правильно воспринимать образы?

Сложившаяся проблемная ситуация послужила толчком для введения в музыкально-театральную деятельность старших дошкольников компьютерных технологий и созданию развивающей игротеки с использованием ИКТ.

Детям предлагается познакомиться и освоить творческие игры, положительное воздействие которых усиливается благодаря внедрению ИКТ и использованию различных компьютерных гаджетов (интерактивная доска, электронное перо, ноутбук или ПК). Но ведущим звеном в этой системе остается творчество, музыка, слово...

### **Игры для развития чувства ритма**

#### **Азбука Морзе**

Малыш впервые взял в ручки погремушку. Он еще неосознанно и беспорядочно трясет ею и радуется издаваемым звукам. Это – его первый шумовой инструмент.

Возьмите у ребенка погремушку и простучите ею какой-то определенный ритм. Вначале это могут быть просто короткие удары одинаковой длины. Чуть позже длину ударов можно разнообразить. Например: два коротких удара – два длинных и наоборот. Наверняка, у ребенка округлятся глазки, и он заинтересованно потянется к игрушке. Простучите этот же ритм еще раз и передайте эстафету малышу. Вероятнее всего, ваш кроха попытается повторить за вами исполненную ритмическую фигуру.

В музыке ритмической фигурой называют разные по длине звуки, идущие друг за другом. Это что-то вроде «музыкальной» азбуки Морзе. Естественно, у малыша пока не получится точно

воспроизвести заданный вами ритм, но это будет первое приобщение ребенка к ритмическим упражнениям. У него начнет формироваться восприятие определенного ритма.

### **Ладушки-ладушки...**

Очень полезно для развития ритма играть с ребенком в специальные игры, знакомые каждому из нас с самого детства и бережно передаваемые из поколения в поколение. Например, играть всей семьей в «Ладушки». В этой игре вам необходимо делать хлопки в определенном ритме: на слог «ла» – один длинный хлопок, на слоги «душ» и «ки» – два коротких, затем все наоборот: два длинных и один короткий. Далее, на слоги «где бы-ли у ба-буш-ки» делаете семь ровных хлопков. Таким образом, у вас получается целая ритмическая фигура. Теперь попробуйте акцентировать некоторые хлопки, например те, которые выпадают на ударения в словах. Точно так же можно играть с ребенком и в другие ритмические игры. Постепенно малыш научится отличать длинные звуки от коротких.

Домашние музыкальные импровизации разовьют в ребенке чувство ритма и любовь к музыке, пусть даже он и не станет великим музыкантом.

### **«Ежик и барабан»**

Взрослый читает стихотворение, а ребенок играют на барабане ( или имитируют игру на нем). В дальнейшем слова полностью заменяются ритмом.

С барабаном ходит ежик,  
Бум - бум - бум!  
Целый день играет ежик,  
Бум - бум - бум!  
С барабаном за плечами,  
Бум - бум - бум!  
Ежик в сад попал случайно  
Бум - бум - бум!  
Очень яблоки любил он  
Бум - бум - бум!  
Барабан в саду забыл он  
Бум - бум - бум!  
Ночью яблоки срывались  
Бум - бум - бум!  
И удары раздавались  
Бум - бум - бум!  
Ой, как зайчики струхнули!  
Бум - бум - бум!  
Глаз до зорьки не сомкнули  
Бум - бум - бум!  
**"Дятел"**

Взрослый: Дятел сел на толстый сук

Реб: Тук да тук, тук да тук!

В: Всем друзьям своим на юг

Реб.: Тук да тук, тук да тук!

В: Телеграммы дятел шлет,

Что весна уже идет,

Что растаял снег вокруг:

Реб: Тук да тук, тук да тук!

В: Дятел зиму зимовал,

Реб: Тук да тук, тук да тук!

В: В жарких странах не бывал!

Реб: Тук да тук, тук да тук!

В: И понятно, почему,

Скучно дятлу одному, без друзей и без подруг.

Реб: Тук да тук, тук да тук!

**«Шумит оркестр».**

Дети сидят в кругу. По показу воспитателя повторяют.

Кыш - кыш (свободное движение рук)

Хлоп - хлоп (в ладоши)

Шлеп - шлеп (по коленям)

Топ - топ (ноги поочередно)

Можно разнообразить, то есть разделить по партиям.

**«Ритмическое эхо».**

Педагог прохлопывает простые ритмические рисунки. Дети должны их точно повторить. Усложнение: вводится притоп ногой, обеими ногами.

**«Музыкальные топотушки».**

Ритмический рисунок произведения, только сильную долю, раздробить длительности.

**"Мячик"**

Показ рукой - ударение на каждое слово.

Мой веселый, звонкий мяч, ты куда пустился вскачь?

Красный, желтый, голубой, не угнаться за тобой.

(Можно прыгать как зайчики).

**"В старом лапоточке"**

В старом лапоточке, по рытвинам, по кочкам,

Все прямо и прямо - 2 раза.

А потом вдруг... в ямку бух! (приседают).

**«Перевертушки»**

На эти слова должны быстро повернуться.

Ой, чки, чки, чки, огурчики.

Ложки, плоски, поварешки. Перевертушки.

**«Сыграй, как я».**

Игровой материал: бубен, металлофон, музыкальный молоточек, деревянные кубики.

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку послушать, а затем повторить ритмический рисунок, состоящий из 5 - 7 звуков, сыгранных на любом из вышеперечисленных инструментах.

### **Игры для развития чувства лада**

---

#### **1. Постучать разными деревянными брусочками.**

Потрясти разные коробочки.

Поиграть на бубне: как идет медведь, как прыгает заяц.

Сыграть и спеть свое имя на металлофоне.

На металлофоне сыграть, как поет птица и маленькие птенчики.

Сыграть плясовую для куклы на одной пластине.

Звенеть погремушкой то звонко, то тихо.

Похлопать в ладоши 2 раза, пальцами - 2 раза, по коленям - 2 раза.

«Эхо». Один ребенок поет, все повторяют.

Игра с куклой: кукла любит танцевать. Один ребенок поет веселую песню - кукла танцует.

Игра: «Железная дорога» - дети изображают гудки паровоза при помощи дудочек, стук колес - ногами, чередуя удары то носком, то пяткой.

#### **2. Игра «Настроение».**

Определенные понятия (грусть, радость, веселье) «озвучиваются» музыкой. Из нескольких предложенных отрывков ребята выбирают тот, который соответствует тому, или иному понятию.

#### **3. Игра: «Поем по фразам».**

Используемые песни чередуясь: группа - группа, педагог - группа.

### **Игры для развития творческого воображения**

---

#### **"Придумай фигуру".**

Ребенку дается набор геометрических фигур: треугольников, кругов, квадратов, из которых предлагается составить, например, образ животного, или человека.

#### **"Придумай историю".**

Ребенку предлагается придумать историю, глядя на картинки с изображением одних и тех же персонажей, взаимодействующих между собой. Грубо говоря, по комиксам сделать рассказ.

#### **"Раскрась шаблон".**

Дайте ребенку шаблон (контур) животного, или человека, пусть пофантазирует над его раскраской.

#### **"Заверши картинку".**

Задача ребенка домыслить начатый образ. Т.е. ему дается картинка с изображением отдельных деталей, нужно довести образ до логического завершения.

## **"Что там спрятано".**

Ведущий берет картину и закрывает основную часть, оставив для обзора лишь маленький фрагмент. Задача детей понять, что там за скрытой частью или дорисовать образ мысленно. Когда варианты озвучены, можно и посмотреть, что же там было на самом деле

## **"Воробьи".**

Большой палец руки касается середины своей ладони попеременно со средним пальцем.

«Полетели воробьи - клюют, полетели голуби ...»

После упражнения отдых: стряхивают напряжение «кыш - кыш, полетели прочь!»

## **Игра: «Кто ближе?»**

Двое ребят стабновятся соответственно ближе и дальше к другим детям и постоянно меняют свои места. Остальной угадывают, кто из детей стоит к ним ближе.

## **Пластические этюды для рук.**

1. «Листья падают» (подул ветер).

2. «Снег кружиться» ( снежинки опускаются не все вместе, а поочередно).

3. «Сосулька плачет» (ритмический рисунок музыкой).

4. «Бегут ручьи» (руки и пальцы).

4. Упражнения для рук и пальцев.

Наши алые цветки распускают лепестки,

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши алые цветки закрывают лепестки,

Тихо засыпают, головой качают.

5. Дождик капнул на ладошку (правой рукой касаемся левой)

На цветы (круговое движение правой рукой)

И на дорожку (обе руки перед собой).

Льется, льется - ой, ей, ей! (покачивание головы)

Побежали мы домой (бег на месте)

Прибежали мы домой и сели

## **Игры для развития дикции**

---

### **1. «Интонация».**

Рассказать скороговорку голосами разных птиц или зверей.  
(Высоко, низко, быстро, медленно).

### **Скороговорки.**

*У ужа ужата, у ежа ежата.*

*Шли сорок мышей и шесть нашли грошей,*

*А мыши, что поплоче нашли по два гроша.*

*Шла Саша по шоссе и сосала сушку.*

*Шесть мышат в камышах шуршат.*

*У Сени с Саней в камышах сом с усами.*

*Тощий немощный Кощей, тащит ящик овощей.*

*У Сашки в кармашке шишки и шашки.*

*Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.*

## **2. «Подбери мелодию».**

Любое стихотворение спеть на знакомый мотив. (В лесу родилась елочка).

### **«В ЗООПАРКЕ»**

Предварительно с детьми разучиваются чистоговорки:

Ит-ит-ит-ит	-	полосатый	тигр	рычит,
ет-ет-ет-ет	-	медленно	змея	ползет,
От-от-от-от	-	пасть	разинул	бегемот,
Ут-ут-ут-ут	-	быстро	лебеди	плывут,

Ят-ят-ят-ят - обезьянки там шала

Далее, к каждой строчке подбираются соответствующие картинки зверей или птиц.

Вариант 1: ребенок по всплывающей картинке должен произнести соответствующие слова и нажать курсором на картинку. Если ответ правильный, то изображение пропадает.

Вариант 2: на экране изображения зверей и птиц, педагог говорит начало чистоговорки например: ит-ит-ит, ребенок должен продолжить соответственно: полосатый тигр рычит и нажать курсором на картинку с изображением тигра. Если ответ правильный, то картинка исчезает.

### **«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

На экране изображение героев из сказок: «Приключения Буратино», «Волк и семеро козлят», «Муха-Цокотуха», «Дюймовочка».

Вариант 1: с помощью музыки ребенок должен найти соответствующего героя и курсором и нажать на изображение. Если ответ верный, изображение исчезнет.

Вариант 2: педагог читает отрывок из сказки, ребенок должен навести курсор на изображение соответствующего героя и нажать на электронную мышку. Если ответ верный, изображение исчезает.

### *«КАКОЙ ЦВЕТ У МУЗЫКИ»*

Ребенок слушает музыкальный отрывок, на экране появляется цветное облако, которое соответствует настроению музыки (предлагается три отрывка и три цвета).

Педагог предлагает ребенку прослушать музыкальный отрывок, и сделать заливку цвета по памяти, который соответствует настроению музыки с помощью электронного пера.

### *«НАРИСУЙ ИНТОНАЦИЮ»*

Вариант 1: педагог предлагает прослушать различные фразы и нарисовать соответствующие схемы по движению интонации. Вверх, вниз, или ровную линию.

Вариант 2: на экране изображены схемы. Педагог проговаривает одну и ту же фразу, используя до 4-х разных интонаций. Задача ребенка найти для каждой интонации схему на экране и подчеркнуть.

### *«ПОСМОТРИ, ОТГАДАЙ В ПАНТОМИМЕ ПЕРЕДАЙ»*

Педагог обращает внимание ребенка на человечков на экране интерактивной доски: грустного, злого, удивленного, спокойного. Предлагается послушать музыку, выбрать человечка, курсором с соответствующей эмоцией. Если музыка совпала, то человечек исчезает с экрана. Дальше педагог просит передать в пантомиме образ человечка.

### *«ЧЕЙ ЗВУК?»*

На экране картинки с изображением явлений природы (дождя, метели, грома и т.д.) смеющегося человечка, плачущего, скачущей лошади, волка, петуха, тигра и т.д.

Педагог предлагает прослушать звуковой эффект и выбрать соответствующую картинку. Для усложнения можно дать прослушать два или три звуковых эффекта.